

GG *Melodie*

di Elena Brosio

www.ecostampa.it



I bambini e la musica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

087258

Guida all'ascolto per bimbi, mamme e papà



Ascoltare bene, ascoltare insieme, ascoltare tanta musica diversa, fare un giro del mondo con la musica insieme ai bambini e tornarne arricchiti, di stimoli, di creatività, di pensieri alti. Perché la musica non è solo concatenazione di note, la musica è spirito, è civiltà. E i bambini di oggi ne ascoltano troppa e al tempo stesso troppo poca. Vivono bombardati di stimoli sonori non specifici, in case caratterizzate da un sottofondo sonoro indistinto, fatto di radio, televisione, pc sempre accesi, brusii, chiacchiericci, urla. Troppo rumore, senza valore. Invece è importante farli stare in un ambiente sonoro appropriato, come ci racconta Ethel Onnis, soprano specializzata in musica antica e barocca, fondatrice dell'ensemble The Book of Kells. "L'ascolto non è passivo ma attivo. La musica non è un riempitivo, non è uno svago fine a se stesso, ma uno strumento di crescita e di elaborazione personale. I genitori devono fornire stimoli e trovare risposte personali, interiori. Il mio primo consiglio ai genitori è di non porsi limiti nell'ascolto, non fare distin-

zioni tra generi e, soprattutto, non distinguere tra musica da grandi e musica da bambini. Una distinzione pretestuosa, che non ha senso. I bambini possono apprezzare ogni tipo di musica, evitando forzature eccessive, ovviamente. Così come i genitori devono osare e portarli ai concerti, senza porsi la domanda 'ma non sarà troppo piccolo?': l'emozione di ascoltare la musica suonata dal vivo è potente a ogni età".

La musica e il silenzio

"La musica è un linguaggio - prosegue Ethel - e come un linguaggio si impara quando vi si è esposti. Si impara da mamma e papà, ascoltandola insieme. Se i bambini non imparano ad ascoltare davvero la musica, non imparano neppure a decodificarla, proprio come avviene con lo sviluppo del linguaggio. Imparare la musica significa sviluppare una competenza: il cervello lavora e pian piano inizia a comprendere, ad affinarsi sulle note. La musica è un linguaggio importante che serve ad aprire gli orizzonti, questo lo so per esperienza personale: l'ho vissuto sulla mia pelle, sia

come mamma, sia come figlia. Da piccola sono cresciuta in un ambiente musicalmente stimolante, ho fatto esperienza di tante sonorità diverse, anche particolari: questi stimoli mi hanno aiutata a formare il mio pensiero e a crescere. Ma la musica è anche emozione ed energia, la sua fruizione aiuta ad aprire la mente, proprio per questo è importante non fare distinzioni tra generi ma diversificare l'ascolto con tanti tipi di musica: la varietà è fondamentale. I bambini possono apprezzare i ritmi afrocubani, le sonorità della musica celtica, del jazz, frammenti di sinfonie della musica classica, arie di opere e operette". Ascoltare bene la musica, dunque, ma senza esagerare, raccomanda Ethel Onnis. "È importante alternare momenti di musica a momenti di silenzio vero. Riuscire a creare tra le mura di casa un silenzio puro, senza brusii di sottofondo. Il silenzio, il vuoto, non è un momento di noia ma un momento carico di aspettative che porta il bambino a rielaborare gli stimoli, a trovare in se stesso la voglia di creare. Senza il silenzio non nascono le idee".

GG Melodie

Consigli per l'ascolto: alcune idee di cd e libri musicali piacevoli a ogni età

Albinoni: Adagio, Pachelbel: Canon. *Berliner Philharmoniker Herbert Von Karajan. Deutsche Grammophon*

Una bella compilation per assaporare le musiche intramontabili tratte dalle opere sinfoniche più celebri, interpretate magistralmente dai Berliner Philharmoniker. Utile per avvicinare grandi e piccini alla musica classica.

Planet Healing Voices. *Chantal Fussler. Polyglobe*

Lavoro sui canti armonici tibetani che si ba-

sano sull'overitone, ovvero su una particolare emissione di canto espressa con note a bassissima frequenza: un canto straordinario che dona benessere e tranquillità. Particolarmente consigliato a bambini molto piccoli.

Dancar las valadas occitanas. *Controcanto, Grop musical Controchant. Piemonte Cultura/ Pentagramma*

Una proposta musicale coinvolgente, che promuove la cultura occitana attraverso la produzione di musiche accattivanti di derivazione piemontese e francese. Undici brani da ascoltare e ballare, per chi vuole conoscere e apprezzare le sonorità di alcuni strumenti tradizionali, quali l'organetto dia-

tonico. Il repertorio è articolato e arricchito dal libretto che spiega di ciascun brano origini, storia e modalità di ballo.

Il mio primo libro di musica. *Di Genevieve Helsby Jason Chapman. Curci Edizioni.*

Bellissimo libro con allegato cd di musica classica che racconta la storia di alcuni strumenti musicali e accompagna i bambini alla scoperta di autori spesso sconosciuti, raccontandone gli aneddoti musicali. Per avvicinarsi alla classica esplorandone brani fondamentali da Haendel a Grieg, la bellissima suite tratta da Peer Gynt e tanti altri brani per sognare.

Musica per piccoli Mozart. *Christine Bal-*

Musica è benessere

L'ascolto della musica è prezioso e piacevole già durante la gravidanza. "Se ne accorgono le mamme che il piccolo in pancia reagisce agli stimoli musicali, specialmente quando ci si prende il tempo di fermarsi e ascoltare la musica rilassandosi in un'esperienza di benessere totale a due. Un benessere che prosegue dopo la nascita: quando il bimbo piange non c'è nulla che abbia un potere calmante come dondolare il bebè al ritmo di una musica rilassante". Musica anche nei primi mesi, dunque, ma con delicatezza in una sollecitazione dolce e graduale. "Specialmente nei primi mesi è importante creare un ambiente sonoro sereno in casa - prosegue Ethel Onnis -. E poi cantare ai bambini, senza temere di essere stonati. Con il passare del tempo si impara a cantare insieme, a interagire insieme con la



musica attraverso il movimento, la lallazione, i materiali. Giocare cantando, perché la musica non è solo ascolto ma anche produzione di suoni. I genitori possono farsi guidare in queste attività seguendo dei corsi musicali insieme ai bambini: sono tante le proposte, i percorsi musicali a misura di bambino diversificati per fasce di età e generalmente i piccoli vi si appassionano, perché il piacere della musica è immediato e dirompente". Infine, una racco-

mandazione "Portate i bambini a sentire musica suonata dal vivo: l'emozione degli strumenti che producono suoni è diversa e potente, le loro vibrazioni incantano. Paesaggi sonori immaginari che si compongono e ricompongono davanti ai nostri occhi".

Appuntamento con Ethel Onnis e The Book of Kells il 19 gennaio alle 21 presso il teatro del Forte di Torre Pellice: musiche irlandesi sul tema del lupo. www.thebookofkells.it

den, Gayle Kowalchuk. E.L. Lancaster, Edizioni Volontè & Co.

Cosa ci fanno il topo Mozart e l'orso Beethoven a spasso tra le note di un pentagramma? Accompagnano i bimbi alla scoperta del pianoforte, passo a passo con le amiche note. Ogni pagina è raccontata dai personaggi come fosse una favola; così è più facile imparare a suonare, cantando e ballando deliziose melodie.

Il mio libro illustrato della musica. *Musiche di Coralie Fayolle, illustrazioni di Anouk Ricard.* Edizioni Curci Young.

Libro bellissimo ideato dalla mente di una valida compositrice con l'intento di avvicinare i piccoli ascoltatori al vocabolario della

musica. Ciascuna delle sedici tracce porta a esplorare alcune delle caratteristiche dei suoni; dall'intensità, alla melodia, al modo. Le melodie interpretate da strumenti classici fanno comprendere la bellezza dell'armonia e conducono in territori sconosciuti e affascinanti.

La casetta dei suoni. *A cura di Arianna Sedioli. Edizione Artebambini in collaborazione con la cooperativa Acquerello.*

Progetto di esplorazione sonora ideato per un nido d'infanzia di Forlì con molte idee di stimolazione sonora utili a tutti i genitori che vogliono sperimentare con i bambini. All'interno del volume la preziosa casetta dei suoni da costruire: al suo interno si

depositano tutti gli oggetti che servono a riprodurre musica ed effetti speciali, per la sonorizzazione di favole e filastrocche. Il cd allegato spiega come creare effetti musicali tramite piccoli oggetti.

Alla scoperta del melodramma: Don Giovanni di Mozart. *Cecilia Gobbi.* Edizioni Curci Young.

Il Don Giovanni di Mozart è una delle opere musicali più belle mai scritte: musica immortale per bambini e adulti, capace di far ridere, sognare e pensare. Questo libro conduce alla scoperta del mondo misterioso dell'opera lirica in modo piacevole e accattivante. Oltre ai brani più significativi della storia di Don Giovanni, curiosità e aneddoti.